

ΚΕΙΜΕΝΟ Α

Η καλοσύνη θα κάνει τον κόσμο να ανθίσει!

«Η καλοσύνη είναι αρετή των δυνατών ανθρώπων», έλεγε ο ποιητής και φιλόσοφος Χαλίλ Γκιμπράν. Οι επιστήμονες προσθέτουν ότι μας κάνει πιο υγιείς, πιο χαρούμενους, πιο ακαταμάχητους. Το να σηκωθείς από τη θέση σου στο μετρό για να καθίσει ένας συνεπιβάτης που φαίνεται κουρασμένος, να αφήσεις ένα αστείο μήνυμα στον φίλο που δεν περνά τις καλύτερές του ημέρες, να κεράσεις τον κολλητό σου χωρίς αφορμή ή να προσφερθείς να βοηθήσεις μια κυρία με τα ψώνια του σουπερ μάρκετ είναι πράξεις καθημερινής καλοσύνης, που με μια ματιά φαίνονται ασήμαντες. Σκεφτείτε, όμως, πώς αισθανθήκατε τη στιγμή που κάνατε μια τέτοια κίνηση. Τη ζεστασιά που πλημμύρισε την καρδιά σας. Το χαμόγελο που ζωγραφίστηκε στο πρόσωπό σας. Ωστόσο, πέρα από τη χαρά της στιγμής, τέτοιες συμπεριφορές έχουν πολύ πιο θετικό αντίκτυπο στη ζωή μας από ό,τι θα μπορούσαμε να φανταστούμε.

Η καλοσύνη, λένε οι ειδικοί, ξεκλειδώνει μια μορφή ψυχικής και σωματικής δύναμης και τα οφέλη της είναι πλέον και επιστημονικά αποδεδειγμένα. Ψυχολόγοι από το Πανεπιστήμιο του Σάσεξ στη Βρετανία, σε μια πρόσφατη μελέτη τους επιβεβαιώνουν πως το ότι νιώθουμε όμορφα, κάθε φορά που κάνουμε μια ευγενική πράξη, δεν είναι τυχαίο. Εκείνες τις στιγμές ο εγκέφαλός μας πλημμυρίζει με σεροτονίνη, την ορμόνη δηλαδή που είναι υπεύθυνη για τα συναισθήματα ικανοποίησης και ευχαρίστησης. Παράλληλα, απελευθερώνονται ενδορφίνες, δηλαδή μικρές ομάδες πρωτεϊνών που η δράση τους είναι ιδιαίτερα ευεργετική, καθώς μας ηρεμούν, μας δημιουργούν αίσθημα ευδαιμονίας, ενισχύουν το ανοσοποιητικό μας σύστημα. Ταυτόχρονα μειώνουν τα επίπεδα της αδρεναλίνης, η οποία προκαλεί στρες.

Επιπλέον, με το να είμαστε καλοί με τους άλλους, βγάζουμε τον εαυτό μας από το κέντρο του μικροσύμπαντός μας. Η καλοσύνη στρέφει την προσοχή μας στον κόσμο, στους ανθρώπους γύρω μας και μας προτρέπει να συνδεθούμε μαζί τους. Να αλληλοεπιδράσουμε. Κάθε μικρή πράξη γενναιοδωρίας φτιάχνει μια γέφυρα προς έναν άλλο άνθρωπο. Είναι σαν να λέμε στον άλλο «σε βλέπω», «είσαι εκεί», «δεν αδιαφορώ για εσένα». «Είμαι μαζί σου». «Καταλαβαίνω». Φαντάζεστε πόσο σημαντική μπορεί να αποδειχτεί αυτή η ιδιότητα της ενσυναίσθησης στις μέρες μας, όταν ξοδεύουμε τόσο χρόνο σκυμμένοι πάνω από την οθόνη ενός κινητού, αποφεύγοντας το βλέμμα του ανθρώπου που κάθεται απέναντί μας, το πρόσωπο που μπορεί να μας χαρίσει ένα αυθόρμητο χαμόγελο; Αποτέλεσμα της ενσυναίσθησης, λένε οι επιστήμονες, είναι η απλή, θετική αλληλεπίδραση με τους ανθρώπους γύρω μας. Σύμφωνα με πρόσφατη μελέτη, η καλοσύνη μάς κρατά συνδεδεμένους, αλλά και ανοιχτούς απέναντι στο περιβάλλον μας, σε ουσιαστική επικοινωνία τόσο με τους γύρω μας όσο και με τον ίδιο τον εαυτό και τα συναισθήματά μας. Και αυτό μόνο καλύτερους ανθρώπους μπορεί να μας κάνει.

Επιπλέον, οι ειδικοί συνδέουν την καλοσύνη με τη μακροζωία. Εκείνοι που αλληλεπιδρούν με τους συνανθρώπους τους και προσφέρουν σε αυτούς έχουν περισσότερους φίλους, είναι πιο κοινωνικοί και αυτό τους εξασφαλίζει ένα πιο ποιοτικό επίπεδο ζωής. Τελευταίο, αλλά καθόλου αμελητέο: εκτός όλων των άλλων, η καλοσύνη μάς ομορφαίνει. Η ψυχολόγος, καθηγήτρια και επιστημονική συνεργάτιδα του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ, Μελίσα Μπρόντρικ γράφει στο ιστολόγιο του πανεπιστημίου: «Όταν κάνουμε καλές πράξεις,

αποκτούμε καλύτερη εικόνα για τον εαυτό μας και αυτό με τη σειρά του τονώνει την αυτοπεποίθησή μας. Οι άνθρωποι με αυτοπεποίθηση είναι πάντα πιο ελκυστικοί. Σχεδόν... ακαταμάχητοι».

Ένα ακόμη σημαντικό στοιχείο είναι ότι οι ερευνητές του Πανεπιστημίου του Σάσεξ για πρώτη φορά διαχώρισαν την καλοσύνη σε αυθεντικό αλτρουισμό και σε «καλοσύνη στρατηγικής», την καλή πράξη, δηλαδή, από την οποία περιμένουμε ανταπόδοση. Ο επικεφαλής της ίδιας έρευνας γίνεται πιο διορατικός και διερωτάται: «Φαντάζεστε πόσο καλύτερος θα μπορούσε να γίνει ο κόσμος, αν αξιοποιούσαμε τα οφέλη της καλοσύνης μέσα από πράξεις εθελοντισμού και φιλανθρωπίας; Πόσο πιο αρμονική θα ήταν μια κοινωνία, τα μέλη της οποίας θα ήθελαν αυθόρμητα να κάνουν τους άλλους γύρω τους να αισθάνονται πιο ευχάριστα, χωρίς να περιμένουν ανταπόδοση;». Ρομαντικό; Ίσως. Ο ρομαντισμός της καλοσύνης, όμως, ίσως τελικά... σώσει τον κόσμο.

Πηγή: Κείμενο της [Elle Team](https://www.elle.gr/author/elle-team/) 08 Οκτ. 2019 (διασκευή) <https://www.elle.gr/author/elle-team/>

ΚΕΙΜΕΝΟ Β



Η μαγεία της προσφοράς και της ενσυναίσθησης (13 Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Καλοσύνης)

Πηγή: <https://blogs.sch.gr/mtsaousid/2022/03/04/mr-indifferent-tainia-mikroy-mikoys-gia-tin-axia-tis-prosforas/>

Σε κάθε ερώτηση **να επιλέξετε μία (1) μόνο από τις τέσσερις (4)** δυνατές απαντήσεις. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε με δύο (2) μονάδες.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

01. Με τον τίτλο του άρθρου: «Η καλοσύνη θα κάνει τον κόσμο ν' ανθίσει» οι συντάκτες του εννοούν:

- A. Με την καλοσύνη οι άνθρωποι επιδίδονται σε καθημερινές ασήμαντες πράξεις.
- B. Με την καλοσύνη ανθοφορεί το φυσικό περιβάλλον.
- Γ. Με την καλοσύνη ευεργετούνται σωματικά και ψυχικά οι άνθρωποι.
- Δ. Με την καλοσύνη οι άνθρωποι νιώθουν στιγμιαία χαρά.

02. Ποιο θέμα αναδεικνύεται στη 2^η παράγραφο του Κειμένου Α;

- A. Οι ευγενικές πράξεις συχνά αυξάνουν το άγχος.
- B. Κάθε πράξη καλοσύνης δημιουργεί την αίσθηση πληρότητας και χαράς.
- Γ. Η καλοσύνη δημιουργεί στο άτομο την αίσθηση του ανικανοποίητου.
- Δ. Κάθε καλή πράξη προκαλεί προβλήματα στο ανοσοποιητικό σύστημα.

03. Τι σημαίνει η φράση: «Επιπλέον, με το να είμαστε καλοί με τους άλλους, βγάζουμε τον εαυτό μας από το κέντρο του μικροσύμπαντός μας»;

- A. Στρέφεται το ενδιαφέρον μας στον εσωτερικό μας κόσμο.
- B. Ανακαλύπτουμε πόσο απέραντο είναι το σύμπαν.
- Γ. Γινόμαστε εξωστρεφείς με τη χρήση των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης.
- Δ. Ανακαλύπτουμε πέρα από τον εαυτό μας και τους άλλους.

04. Σύμφωνα με την 3^η παράγραφο του Κειμένου Α η καλοσύνη και η ενσυναίσθηση:

- A. Ενισχύουν το ενδιαφέρον για τον συνάνθρωπο και βοηθούν στην αλληλοκατανόηση.
- B. Βοηθούν στην αλληλεπίδραση των ανθρώπων αλλά μειώνουν τον ελεύθερο χρόνο τους.
- Γ. Ωθούν τους ανθρώπους να επικοινωνούν μέσω της οθόνης των κινητών.
- Δ. Ευνοούν τη γενναιόδωρη προσφορά υλικών αγαθών προς τους άλλους.

05. Με ποιον τρόπο συνδέεται στην 4^η παράγραφο η καλοσύνη με την ποιότητα ζωής;

- A. Με την οικονομική άνεση, την εντυπωσιακή εμφάνιση και την έπαρση.
- B. Με την κοινωνικοποίηση, την εσωτερική ομορφιά και τη θετική αυτοεικόνα.
- Γ. Με τη δημοφιλία, τη μόδα και την αυτογνωσία.
- Δ. Με την αύξηση του μέσου όρου ζωής, τη νεανική εμφάνιση και τη γοητεία.

06. Στην 5^η παράγραφο του κειμένου Α ποια είναι η σχέση ανάμεσα στον «αυθεντικό αλτρουισμό» και στην «καλοσύνη στρατηγικής»;

- A. Οι δύο έννοιες ταυτίζονται, γιατί απαιτούν ανταπόδοση.
- B. Προϋποθέτουν προσχεδιασμένη προσφορά στον συνάνθρωπο.
- Γ. Έχουν ως βασικό χαρακτηριστικό τους τη ρομαντική διάθεση.
- Δ. Αποτελούν δύο μορφές εκδήλωσης της καλοσύνης.

07. Πώς συνδέεται το θέμα της αφίσας (Κείμενο Β) με το θέμα του Κειμένου Α;

- A. Παρουσιάζουν την καλοσύνη ως ανθρωπιστική στάση και αξία ζωής.
- B. Τονίζουν την έννοια της καλοσύνης ως εκδήλωσης φιλοζωικού ενδιαφέροντος.
- Γ. Προβάλλουν την περιβαλλοντική διάσταση της καλοσύνης.
- Δ. Δίνουν έμφαση στις συνθήκες που γεννούν την καλοσύνη.

08. Τι σημαίνει η φράση: «Η καλοσύνη είναι αρετή των δυνατών ανθρώπων» του Χαλίλ Γκιμπράν στην 1^η παράγραφο του Κειμένου Α;

- A. Οι άνθρωποι που έχουν μυϊκή δύναμη διαθέτουν καλοσύνη.
- B. Οι άνθρωποι με υψηλές αξίες ενεργούν με κριτήριο την καλοσύνη.
- Γ. Η αρετή είναι γνώρισμα των ανθρώπων με ευάλωτο χαρακτήρα.
- Δ. Οι δυνατοί άνθρωποι δεν ενεργούν ενάντια.

09. Αν η εικόνα (Κείμενο Β) ήταν ένα διαφημιστικό σλόγκαν, ποιο από τα παρακάτω θα ταίριαζε καλύτερα στο μήνυμά της;

- A. «Τα κατοικίδιά σας...πάντα μαζί σας!».
- B. «Προστατέψτε τα ζώα, υιοθετήστε τα».
- Γ. «Ο πλανήτης κινδυνεύει- Η κλιματική αλλαγή είναι εδώ».
- Δ. «Οι καλές πράξεις πολλαπλασιάζονται».

10. Τι επισημαίνουν στο τέλος του Κειμένου Α οι συντάκτες λέγοντας: «Πόσο πιο αρμονική θα ήταν μια κοινωνία, τα μέλη της οποίας θα ήθελαν αυθόρμητα να κάνουν τους άλλους γύρω τους να αισθάνονται πιο ευχάριστα, χωρίς να περιμένουν ανταπόδοση; Ρομαντικό; Ίσως. Ο ρομαντισμός της καλοσύνης, όμως, ίσως τελικά... σώσει τον κόσμο»;

- A. Η ρομαντική προσέγγιση της καλοσύνης ενδέχεται να σώσει τον κόσμο.
- B. Η καλοσύνη με τον ρομαντισμό οδηγεί την κοινωνία σε αδιέξοδο.
- Γ. Η έλλειψη ρομαντισμού προκαλεί κοινωνική ισορροπία.
- Δ. Ο κόσμος μπορεί να γίνει καλύτερος χωρίς αυθόρμητες ενέργειες.

11. Ποιος είναι ο κύριος σκοπός των συντακτών του Κειμένου Α;

- A. Να ευαισθητοποιήσουν και να συγκινήσουν τους αναγνώστες.
- B. Να τέρψουν το αναγνωστικό κοινό.
- Γ. Να στρέψουν το ενδιαφέρον σε επιστημονικά θέματα.
- Δ. Να διαφημίσουν την ποιότητα ζωής του σύγχρονου ανθρώπου.

12. Για ποιο λόγο οι συντάκτες του Κειμένου Α παραθέτουν ερευνητικά δεδομένα;

- A. Αποτελούν αφετηρία για αντίλογο, ειρωνεία ή αμφισβήτηση των θέσεων τους.
- B. Προκαλούν αισθητική απόλαυση με την αξιοποίηση λογοτεχνικών αναφορών.
- Γ. Προσδίδουν επιστημονική εγκυρότητα στο κείμενο (επίκληση στην αυθεντία).
- Δ. Προβάλλουν την αντίθετη θέση από τη δική τους.

13. Πώς θα χαρακτηρίζατε το ύφος του Κειμένου Α;

- A. Σαρκαστικό και ειρωνικό προς τους αναγνώστες.
- B. Ουδέτερο και αντικειμενικό.
- Γ. Προτρεπτικό με συγκινησιακή φόρτιση.
- Δ. Ακαδημαϊκό και επίσημο.

14. Ποιος είναι ο ρόλος των ερωτήσεων στο τέλος του Κειμένου Α: «Φαντάζεστε πόσο καλύτερος θα μπορούσε να γίνει ο κόσμος αν αξιοποιούσαμε τα οφέλη της καλοσύνης μέσα από πράξεις εθελοντισμού και φιλανθρωπίας; Πόσο πιο αρμονική θα ήταν μια κοινωνία, τα μέλη της οποίας θα ήθελαν αυθόρμητα να κάνουν τους άλλους γύρω τους να αισθάνονται πιο ευχάριστα, χωρίς να περιμένουν ανταπόδοση;»;

- A. Δημιουργούν κλίμα αμηχανίας και φόβου στους αναγνώστες.
- B. Προβληματίζουν και αφυπνίζουν το αναγνωστικό κοινό.
- Γ. Εκφράζουν αβεβαιότητα, ανασφάλεια και απορία.
- Δ. Προκαλούν συναισθήματα θυμού και έντασης στους αναγνώστες.

15. Ποιος είναι ο κύριος θεματικός άξονας της 3^{ης} παραγράφου του Κειμένου Α;

- A. Η αλληλοκατανόηση συμπορεύεται με την αρετή της καλοσύνης.
- B. Η ενσυναίσθηση υπονομεύει την αλληλεπίδραση.
- Γ. Οι άνθρωποι που έχουν ενσυναίσθηση δείχνουν εσωστρέφεια.
- Δ. Η καλοσύνη μπορεί να μας αποσυνδέσει από την εξάρτηση των κινητών.

16. Στη φράση του κειμένου Α στην 3^η παράγραφο: «Κάθε μικρή πράξη γενναιοδωρίας φτιάχνει μια γέφυρα προς έναν άλλο άνθρωπο.» έχουμε:

- A. Μεταφορά
- B. Κυριολεξία
- Γ. Παρομοίωση
- Δ. Υπερβολή

17. «Η καλοσύνη στρέφει την προσοχή μας στον κόσμο, στους ανθρώπους γύρω μας και μας προτρέπει να συνδεθούμε μαζί τους». Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι συνώνυμη της λέξης «προτρέπει»;

- A. Αποσκοπεύει
- B. Παραβλέπει
- Γ. Απομακρύνει
- Δ. Παρακινεί

18. «Τελευταίο, αλλά καθόλου αμελητέο»: ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει το αντίθετο νόημα από τη λέξη «αμελητέο»;

- A. Ανούσιο
- B. Σημαντικό
- Γ. Άχρηστο
- Δ. Ωφέλιμο

19. Ποια λέξη είναι ομόρριζη, δηλαδή ανήκει στην ίδια οικογένεια με τη λέξη «αποφεύγοντας»;

- A. Εμφύτευμα B. Καταφύγιο Γ. Περιφορά Δ. Πρόφαση

20. «Φαντάζεστε πόσο καλύτερος θα μπορούσε να γίνει ο κόσμος αν αξιοποιούσαμε τα οφέλη της καλοσύνης μέσα από πράξεις εθελοντισμού και φιλανθρωπίας». Τι εκφράζει η υπογραμμισμένη δευτερεύουσα πρόταση;

- A. Χρόνο B. Υπόθεση Γ. Αποτέλεσμα Δ. Αιτία

21. Στη φράση: «Αποτέλεσμα της ενσυναίσθησης, λένε οι επιστήμονες, είναι η απλή, θετική αλληλεπίδραση με τους ανθρώπους γύρω μας» ποιος είναι ο συντακτικός ρόλος της λέξης «αποτέλεσμα»;

- A. Αντικείμενο B. Υποκείμενο Γ. Κατηγορούμενο Δ. Παράθεση

22. «Σκεφτείτε, όμως, πώς αισθανθήκατε, τη στιγμή που κάνατε μια τέτοια κίνηση». Τι είδους πρόταση εισάγει το «πώς» και ποιος είναι ο συντακτικός της ρόλος;

- A. Ειδική πρόταση, αντικείμενο στο ρήμα «σκεφτείτε».
B. Πλάγια ερωτηματική πρόταση, αντικείμενο στο ρήμα «σκεφτείτε».
Γ. Ερωτηματική πρόταση, επιρρηματικός προσδιορισμός.
Δ. Ειδική πρόταση, υποκείμενο στο ρήμα «σκεφτείτε».

23. «απελευθερώνονται»: Ποιος είναι ο τύπος του ρήματος στον συντελεσμένο μέλλοντα;

- A. Θα έχουν απελευθερωθεί.
B. Θα απελευθερώνουν.
Γ. Θα απελευθερώσουν.
Δ. Θα έχουν απελευθερώσει.

24. «Επιπλέον, οι ειδικοί συνδέουν την καλοσύνη με τη μακροζωία.». Τι δηλώνει η διαρθρωτική λέξη «Επιπλέον»;

- A. Αντίθεση B. Αιτιολόγηση Γ. Σκοπό Δ. Προσθήκη

25. «επιβεβαιώνουν πως το ότι νιώθουμε όμορφα...»: Ποιος είναι ο συντακτικός ρόλος της λέξης «όμορφα»;

- A. Επιθετικός προσδιορισμός.
B. Κατηγορηματικός προσδιορισμός.
Γ. Επιρρηματικός προσδιορισμός.
Δ. Επιρρηματικό κατηγορούμενο.

Σε κάθε ερώτηση να επιλέξετε μία (1) μόνο από τις τέσσερις (4) δυνατές απαντήσεις. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε με δύο (2) μονάδες.

26. Το αποτέλεσμα της πράξης $(-2) \cdot (+7)$ είναι:

- A. -14 B. $+14$ Γ. $+5$ Δ. -9

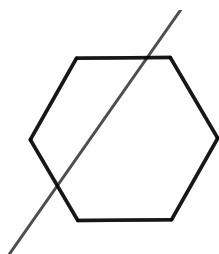
27. Ποιος από τους παρακάτω αριθμούς είναι ο μεγαλύτερος;

- A. $\sqrt{2}$ B. $\sqrt{7}$ Γ. $\sqrt{5}$ Δ. $\sqrt{3}$

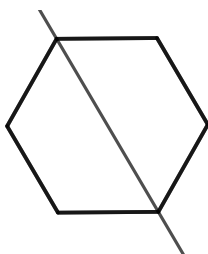
28. Ποια είναι λύση της εξίσωσης $3x - 1 = 2$;

- A. 1 B. 0 Γ. $\frac{1}{3}$ Δ. -1

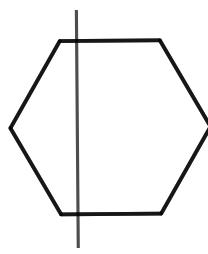
29. Σε καθένα από τα παρακάτω κανονικά εξάγωνα υπάρχει μία ευθεία που το τέμνει. Σε ποιο από αυτά είναι άξονας συμμετρίας του;



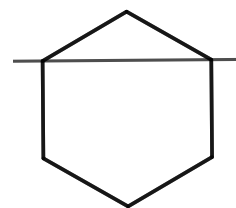
A.



B.



Γ.

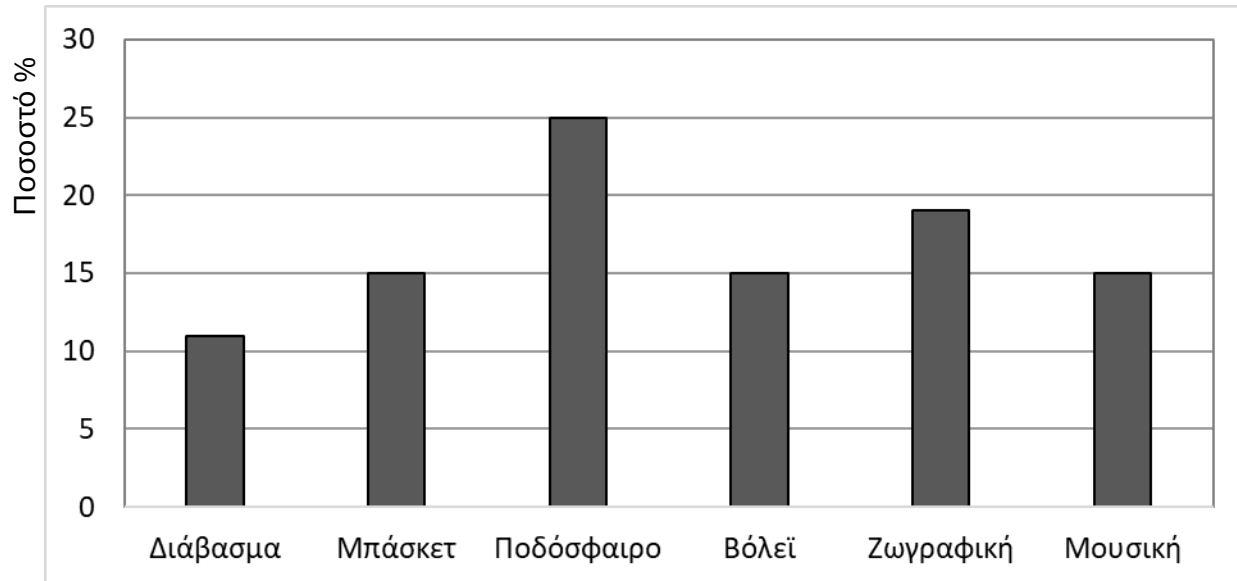


Δ.

30. Η παράσταση $(x - 3)^2$ είναι ίση με:

- A. $x^2 - 9$ B. $x^2 - 6$ Γ. $x^2 - 6x + 9$ Δ. $x^2 + 9$

31. Οι απαντήσεις των παιδιών ενός σχολείου στην ερώτηση: «Πείτε μία δραστηριότητα που προτιμάτε να κάνετε στον ελεύθερό σας χρόνο», δίνονται στο παρακάτω διάγραμμα. Ποιο ποσοστό των παιδιών δήλωσαν ότι προτιμούν να αθλούνται στον ελεύθερο χρόνο τους;



A. 15% B. 25% Γ. 30% Δ. 55%

32. Ο επόμενος όρος του μοτίβου $-3, 1, 5, 9, 13, 17, \dots$ είναι:

A. 18 B. 21 Γ. 31 Δ. -7

33. Η περίμετρος ενός τετραγώνου είναι 24 μέτρα. Το εμβαδόν του είναι (σε τετραγωνικά μέτρα):

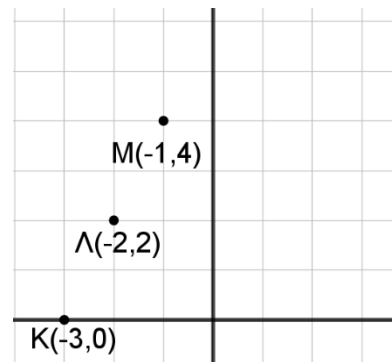
A. 24 B. 12 Γ. 36 Δ. 144

34. Είχαμε στην αποθήκη 800 λίτρα λάδι και καταναλώσαμε το 20%. Πόσα λίτρα λάδι έμειναν στην αποθήκη;

A. 160 B. 600 Γ. 640 Δ. 780

35. Μία μαθήτρια σχεδιάζει στο διαδραστικό πίνακα σημεία, ξεκινώντας από το $K(-3,0)$. Κάθε επόμενο σημείο $(\Lambda, M, \dots)$ που σχεδιάζει βρίσκεται μία μονάδα δεξιά και δύο μονάδες πάνω από το προηγούμενο σημείο. Στο σχήμα φαίνονται τα τρία πρώτα σημεία που σχεδίασε η μαθήτρια. Ποιο από τα παρακάτω ζεύγη συντεταγμένων αντιστοιχεί στο έκτο σημείο της κατασκευής της μαθήτριας;

A. $(0,6)$ B. $(1,7)$ Γ. $(2,10)$ Δ. $(2,8)$



36. Η τιμή της αριθμητικής παράστασης:

$$P = \frac{1}{2} \cdot \frac{2}{3} \cdot \frac{3}{4} \cdot \frac{4}{5} \cdot \frac{5}{6}$$

είναι:

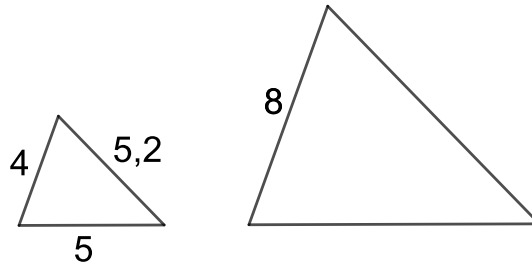
A. $\frac{1}{6}$

B. 6

Γ. $\frac{15}{26}$

Δ. 1

37. Τα παρακάτω τρίγωνα είναι όμοια με λόγο ομοιότητας 2.



Τα μήκη των δύο πλευρών του δευτέρου τριγώνου, τα οποία δεν αναγράφονται στο σχήμα είναι:

A. 8 και 10

B. 6 και 8

Γ. 10 και 10,2

Δ. 10 και 10,4

38. Ο μέσος όρος των υψών των 10 παικτών που βρίσκονται στο γήπεδο σε έναν αγώνα μπάσκετ, είναι 198 εκατοστά.

Γίνεται μια αλλαγή: βγαίνει ένας παίκτης με ύψος 196 εκατοστά και μπαίνει ένας άλλος παίκτης με ύψος 210 εκατοστά.

Ο νέος μέσος όρος ύψους των 10 παικτών που βρίσκονται τώρα στο γήπεδο είναι:

A. μικρότερος από 196 εκατοστά.

B. μεγαλύτερος από 196 εκατοστά, αλλά μικρότερος από 198 εκατοστά.

Γ. 198 εκατοστά.

Δ. μεγαλύτερος από 198 εκατοστά.

39. Ο αριθμός λ είναι τριπλάσιος του κ . Τότε, ανεξάρτητα από τις τιμές των κ και λ , θα ισχύει ότι:

A. $\lambda = \kappa + 3$

B. $\lambda = 3\kappa$

Γ. $\kappa = \lambda + 3$

Δ. $\kappa = 3\lambda$

40. Στις 8:10 π.μ. χτυπάει το κουδούνι για την έναρξη της πρώτης διδακτικής ώρας, στο σχολείο. Κάθε διδακτική ώρα έχει διάρκεια 40 λεπτά. Μετά από κάθε διδακτική ώρα υπάρχει διάλειμμα. Στις 9:40 π.μ. χτυπάει το κουδούνι για να βγούμε στο διάλειμμα μετά την δεύτερη διδακτική ώρα. Ποια είναι η διάρκεια του πρώτου διαλείμματος;

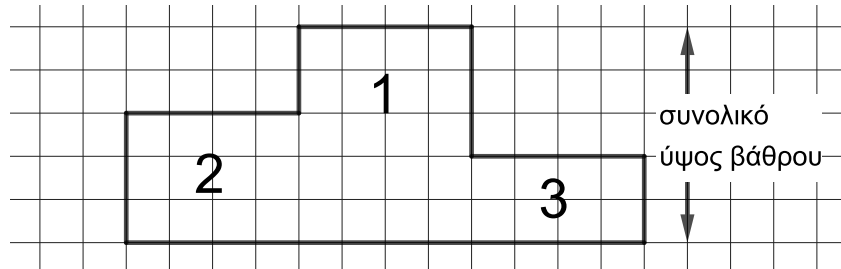
A. 5 λεπτά

B. 10 λεπτά

Γ. 15 λεπτά

Δ. 20 λεπτά

41. Παρακάτω εικονίζεται, σε τετραγωνισμένο χαρτί, το σχέδιο ενός βάθρου για τον πρώτο, τον δεύτερο και τον τρίτο νικητή αγώνων στίβου. Αν το συνολικό ύψος του βάθρου είναι 1 μέτρο, τότε ποιο είναι το ύψος του βάθρου για τον δεύτερο νικητή;



- A. 0,3 μέτρα B. 0,4 μέτρα Γ. 0,6 μέτρα Δ. 0,8 μέτρα

42. Ποια πράξη από τις παρακάτω «κρύβεται» πίσω από την καρδιά;

$$(2\heartsuit 2)^2 = 16$$

$$2^2\heartsuit 2^2 = 16$$

- A. Πρόσθεση B. Αφαίρεση Γ. Πολλαπλασιασμός Δ. Διαίρεση

43. Τα διαδοχικά σημεία στην παρακάτω αριθμογραμμή απέχουν ίσες αποστάσεις και αντιστοιχούν σε αριθμούς. Ο αριθμός x είναι ίσος με:



- A. $\frac{5}{7}$ B. $\frac{12}{7}$ Γ. 6 Δ. $\frac{13}{7}$

44. Χρησιμοποιώντας την σχέση $y = ax$, για $x = 3$ προκύπτει $y = 12$.

Αν $x = -2$ τότε:

- A. $y = 8$ B. $y = -8$ Γ. $y = 4$ Δ. $y = -\frac{1}{2}$

45. Ποια από τις παρακάτω δυνάμεις ισούται με $2^{80} \cdot 4^{40}$;

- A. 2^{160} B. 8^{120} Γ. 2^{6400} Δ. 8^{3200}

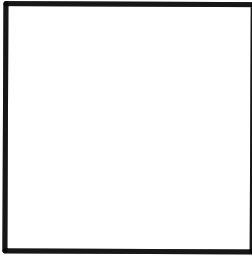
46. Γνωρίζουμε ότι:

- Η Κωνσταντίνα πηγαίνει στο σχολείο με τα πόδια, εκτός εάν βρέχει.
- Τη Δευτέρα έβρεχε.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω δεδομένα, ποιο συμπέρασμα βγάζουμε με βεβαιότητα;

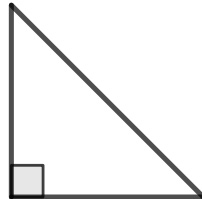
- A. Η Κωνσταντίνα τη Δευτέρα δεν πήγε στο σχολείο.
B. Η Κωνσταντίνα τη Δευτέρα πήγε στο σχολείο.
Γ. Η Κωνσταντίνα τη Δευτέρα δεν πήγε με τα πόδια στο σχολείο.
Δ. Το σχολείο τη Δευτέρα δεν λειτούργησε.

47. Χρησιμοποιώντας ως βάση το παρακάτω τετράγωνο, που έχει πλευρά 12 εκατοστά, θέλουμε να φτιάξουμε έναν κύβο. Θα χρησιμοποιήσουμε κυβάρια πλευράς 3 εκατοστών το καθένα, τοποθετώντας τα πρώτα επάνω στο τετράγωνο και συνεχίζοντας προς τα πάνω. Αν αυτός ο κύβος δεν έχει «κενά» από πόσα κυβάρια θα αποτελείται;



- A. 81 B. 16 Γ. 144 Δ. 64

48. Ένα ισοσκελές και ορθογώνιο τρίγωνο, όπως το παρακάτω έχει εμβαδόν 18 τετραγωνικές μονάδες.



Η περιμέτρός του σε αντίστοιχες μονάδες μήκους είναι:

- A. 18 B. $12 + 6\sqrt{2}$ Γ. $22\sqrt{2}$ Δ. 12

49. Πολλές από τις δραστηριότητες του ανθρώπου στη Γη συμβάλλουν στην άνοδο της στάθμης της θάλασσας, μέσω της κλιματικής αλλαγής που προκαλείται. Το 2024 η άνοδος της στάθμης της θάλασσας ήταν 0,6 εκατοστά κατά μέσο όρο. Αν το 2025 η άνοδος της στάθμης της θάλασσας αναμένεται να αυξηθεί κατά 0,7% σε σχέση με το 2024, τότε η άνοδος της στάθμης της θάλασσας το 2025 θα είναι:

- A. 6,042 χιλιοστά B. 42 χιλιοστά Γ. 0,42 εκατοστά Δ. 6,7 χιλιοστά

50. Ο Γιάννης κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού έφαγε παγωτά που το καθένα είχε μία από τις 4 διαφορετικές γεύσεις: βύσσινο, φιστίκι, καραμέλα και σοκολάτα. Αν τα παγωτά καραμέλα που έφαγε ήταν διπλάσια σε αριθμό από τα παγωτά βύσσινο, τι ποσοστό του συνόλου των παγωτών που έφαγε ο Γιάννης ήταν παγωτό καραμέλα, σύμφωνα με το διπλανό σχήμα;

- A. 25% B. 23% Γ. 30% Δ. 15%

